

Université d'été Terre du Ciel des savoirs et sagesse du monde

Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles

Pour toute information supplémentaire : 03 85 60 40 33 ou infos@terre-du-ciel.fr

6 pages

Formation débutant en octobre 2011

Euphonie vocale

avec Mireille Marie

Stage préalable nécessaire :

« Libérer sa voix »

prochaines dates :

du 24 au 29 avril 2011

ou en été 2011 (voir brochure été 2011
publiée en avril 2011)

L'Euphonie Vocale® est une méthode globale d'harmonisation, de connaissance de soi, de libération et de transformation par le chant. Elle s'inscrit dans la tradition des pratiques thérapeutiques par le son. Cette technique psycho-corporelle vocale et artistique est unique. Tout en suivant des principes rigoureux, elle s'adapte au potentiel et aux particularités de chacun et procure bien-être et joie de vivre.

Objectifs

- (Re)trouver le goût et le plaisir de chanter sans connaissances musicales préalables.
- Percevoir son corps émetteur comme un instrument de musique qui peut s'accorder à ses propres rythmes et à ceux de l'univers.
- Affiner la fonction réceptrice de ce corps-instrument en développant une écoute globale.
- Libérer le « chant de l'être » que chacun porte au fond de soi.
- Reconnaître le chant comme un outil puissant, à la portée de tous, et qui peut être pratiqué de manières très variées : vie quotidienne, professionnelle, artistique, spirituelle...

C'est la qualité de l'engagement dans la pratique qui garantit les bénéfices de cet enseignement.

Contenu de la formation

Techniques pour optimiser le corps-instrument, la pensée-chef d'orchestre et le cœur-interprète.

o **L'écoute globale** : Vous apprendrez à reconnaître les paramètres du langage vocal : le timbre, les sons harmoniques, l'intonation, la mélodie, les intervalles fondamentaux de la musique, le rythme. Vous apprendrez aussi à repérer les sensations, émotions et pensées éveillées par le chant. En effet, l'oreille s'affine en discernant les différents sons du langage et le corps développe une écoute kinesthésique par les sensations, ce qui ouvre d'autres canaux de perception. Dissocier les sons du langage agit sur le cerveau droit et développe l'imaginaire, l'intuition et la pensée analogique. Ceci permet de sortir des schémas d'écoute, de développer d'autres formes de pensée que celles établies par nos conditionnements restrictifs et d'agir sur nos comportements après les avoir observés.

o **La résonance acoustique et analogique** : L'ouverture de la fonction d'écoute déploie la qualité d'émission dans tout le corps, qui entre alors en résonance avec le son. Cette pratique permet d'accéder à l'empathie ainsi qu'à un mode de communication moins analytique et plus analogique pour une relation à soi et à l'autre plus authentique.

o **L'acte chanté** : Le chant requiert une pose de voix équilibrée. Pour ce faire, vous apprendrez à accorder votre instrument corporel, émotionnel et mental par différentes techniques : la verticalité, l'utilisation des points d'appui et de soutien corporel, la gestion du souffle, l'expression de l'émotion. Vous aiguiserez vos sens (toucher, odorat, goût, vue...) et perfectionnerez votre timbre et votre sens du rythme. Vous interpréterez également des chants sacrés de différentes traditions.

o **Le « chant de l'être »** : Vous laisserez s'exprimer votre créativité que le « chant de l'être », accordé à l'intériorité, révèle. Puissant catalyseur, il est un acte de vie libérateur : il transforme la perception de soi et donne la force de poser des actes vrais.

o **Le son qui harmonise** : La dimension thérapeutique et curative du chant est connue depuis des millénaires dans de nombreuses traditions spirituelles : Egypte, Grèce de Pythagore, Inde... Nous aborderons cet aspect fondamental du son qui guérit par la pratique.



Mireille Marie est chanteuse professionnelle d'un large répertoire de chants sacrés du pourtour méditerranéen. Formée au chant médiéval auprès de Catherine Schröder, au chant arabo-andalou auprès d'Amina Alaoui et au chant maronite auprès de Sœur Marie Keyrouz, elle a voyagé pendant 10 ans (Corse, Sardaigne, Andalousie, Maroc, Liban...) en quête des chants de l'origine. Elle produit des spectacles émouvants et poétiques qui se distinguent par leur intensité. Elle a été formée aux techniques vocales, énergétiques et systémiques de Marie-Louise Aucher, Yva Barthélémy et Idris Lahore.

Sa recherche sur la fonction thérapeutique du chant l'a amenée à élaborer l'Euphonie Vocale, qui harmonise et transforme l'Être. Pédagogue profondément humaine, Mireille Marie intervient depuis une vingtaine d'années dans les secteurs de l'éducation, de la santé (orthophonistes et thérapeutes psycho-corporels) ainsi que dans des conservatoires et écoles de musique, lors de congrès et de formations spécifiques sur la voix.

Formation - 2011-2012

(suite Formation Euphonie vocale)

L'Euphonie Vocale est inspirée des méthodes et techniques suivantes : l'Eutonie de Gerda Alexander, la méthode de Moshé Feldenkrais, l'Art de L'Écoute de François Louche, la Psychophonie de Marie-Louise Aucher, la Technique Vocale et l'Art du Chant d'Yva Barthélémy, l'Euphonie Gestuelle du Samadéva d'Ennea Tess Griffith, les Représentations Euphoniques d'Ildris Lahore.

Intervenants extérieurs

Mireille Marie est assistée par plusieurs intervenants professionnels dans leur domaine :

- Christine Amstutz, cantatrice et professeur de chant
- Julie Mazet, ostéopathe, spécialiste des chanteurs et musiciens
- Evelyne Salon, artiste peintre et art-thérapeute
- Thomas Vandevenne, percussionniste, professeur au Conservatoire National de Musique de Strasbourg
- Nadia Bardelli, formatrice en massages
- Marie Neeser, médecin

Formation de praticiens en Euphonie vocale

Acquisition des outils techniques et pédagogiques de l'Euphonie Vocale. Cette formation est conseillée en développement personnel et aux professionnels de la santé, orthophonistes, enseignants, artistes-interprètes.

Durée

3 années en ateliers de pratique intensive et d'apprentissage théorique.

Avec pour chaque année : 5 week-ends et 2 semaines, soit 20 jours.

Engagement : pour l'année complète, renouvelé chaque année.

+ **1 année** de didactique pour celles et ceux qui se destinent à transmettre la méthode.

Modalités d'inscription

o **Conditions de participation** :

- **Avoir suivi un stage « Libérer sa voix »** avec Mireille Marie pour découvrir sa pratique et établir les premiers liens réciproques.
- **Chanter juste.**

o **Pour s'inscrire** : Après avoir fait le stage « Libérer sa voix », envoyer un chèque d'acompte de **300 € + 25 €** de droits d'inscription à l'Université TERRE DU CIEL (période du 01/10/2010 au 30/09/2011) - Ordre du chèque : TERRE DU CIEL. Le solde sera à régler lors du 1^{er} week-end et pourra s'effectuer en plusieurs chèques à encaissement différé.

Coût annuel de la formation : **1 850 €**

ou 2290 € en formation continue - Toute demande de prise en charge au titre de la formation continue ne sera prise en considération qu'après la participation à un stage « Libérer sa voix » et l'accord de Mireille Marie.

La demande de prise en charge doit être faite six mois au minimum avant le début de la formation (fin avril, dernier délai, pour promotion qui démarre à l'automne). Elle sera gérée par l'animatrice.

+ **Pension** (variable selon le mode d'hébergement choisi - voir brochure automne/hiver/printemps 2010/2011 - ou sur le site de Terre du Ciel - page "Domaine de Chardenoux") se paie sur place à chaque fois.

Contacts

Terre du Ciel - tél. 03 85 60 40 33 - infos@terre-du-ciel.fr - www.terre-du-ciel.fr

Mireille Marie : contact@mireille-marie.com - www.mireille-marie.com

Dates 2011-2012

15 et 16 octobre 2011

17 et 18 décembre 2011

25 et 26 février 2012

7 et 8 avril 2012

du 29 avril au 4 mai 2012

2 et 3 juin 2012

du 15 au 21 juillet 2012

Lieu :

Les sessions ont lieu au Domaine de Chardenoux, 71500 Bruailles.

Pour les week-ends : arrivée le vendredi en fin d'après-midi (ou soirée) et fin du programme le dimanche à 17 h.

Pour la semaine d'avril : arrivée le dimanche à partir de 18 h et fin du programme le vendredi à 17 h.

Pour la semaine de juillet : arrivée le dimanche à partir de 17 h et départ le samedi après le petit déjeuner.

Libérer sa voix avec Mireille Marie

du 24 au 29 avril 2011 à Chardenoux

Le chant conscient de l'Euphonie Vocale® libère les tensions physiques et les peurs et transforme positivement l'image de soi, laissant place au calme et à la joie.

Pratique psycho-corporelle vocale et artistique unique, l'Euphonie Vocale® transforme en profondeur.

L'écoute globale des sons, des sensations, des émotions se développe et s'affine par l'énergie de l'attention, nous donnant ainsi l'attention dont nous avons manqué. La pratique du Yoga Derviche centre dans la verticalité et l'ouverture par la circulation énergétique et la conscience corporelle.

Les vocalises spécifiques libèrent les blocages corporels et respiratoires.

La pratique du son harmonise et régénère.

Les chants sacrés structurent et renforcent le psychisme.

L'improvisation, en contact avec le processus biologique du vivant, ouvre les clefs de l'Être.

Libérer sa voix conduit vers soi.

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui sont prêts à s'engager dans un processus de transformation intérieure et de lâcher prise.



Ce stage est le module préliminaire pour s'inscrire à la formation d'Euphonie Vocale (voir la page Formations longues pages 1 et 2)

Artiste, pédagogue, professeure de Yoga derviche et euphoniste énergéticienne, Mireille Marie a créé l'Euphonie Vocale® et transmet son art depuis 20 ans. Formée par M.L. Aucher, Sœur Marie Keyrouz, Yva Barthélémy et Idris Lahore.

Mireille Marie est auteur des CD :

- Carmina Sacra
- Voyage
- Printemps Nomade
- Odyssée.

Auteur du livre Libérer sa Voix et de 2 coffrets de CDs pédagogiques.

On peut lire dans la revue TERRE DU CIEL : « Le chant de l'être » - n° 68.



Prix du stage :

• 340 €

**+ pension
tarif Chardenoux
en page 4**

**page 6
Bulletin
d'inscription**



Le Domaine de Chardenoux

Dans un beau cadre de verdure aux arbres séculaires, le Domaine de Chardenoux offre une structure d'accueil particulièrement adaptée à la vie d'un groupe de pratique et d'étude. Il permet aussi des temps de solitude et de contemplation avec son parc de 20 hectares composé pour moitié de bois, pour moitié de prés et champs - avec un petit étang. C'est dans ce lieu qu'est installé TERRE DU CIEL depuis 1999.



Hébergement

L'hébergement et les repas accompagnent le travail du stage, et sont conçus dans la simplicité et le partage.

chambre seule (en nombre restreint)

- **au château** (sanitaires à l'extérieur des chambres)
- ou dans **la maison Les Tilleuls** (sanitaires à l'extérieur des chambres)
- ou petites chambres individuelles - **les Kellias** - aménagées dans un bâtiment voisin pour ceux et celles qui choisissent la solitude dans la simplicité - bloc sanitaire à proximité.

chambre à 2

- au **château** (sanitaires soit à l'extérieur soit à l'intérieur des chambres)
- ou dans **maison Les Tilleuls** (sanitaires à chaque étage)
- ou - pour les amoureux de la nature - **chalets à deux lits** dans les bois - avec bloc sanitaire à proximité.

chambre à plusieurs

- **chambre à 3/4**
- ou en dortoir **le Paddock**, espace plein de charme pour 5 à 9 personnes, avec sanitaires à l'intérieur.

Camping, avec bloc sanitaire à proximité - tente et matelas non fournis. Le camping n'est possible qu'à la belle saison.

- Tous les lits sont équipés de draps et couvertures, sauf pour le camping.
- Serviettes de toilette non fournies.

Tarif pension 2011

mode hébergement	Été Juillet-Août 6 jours (moins 1 repas)	Avril ou Septembre 5 jours
• Chambre à 3/4 ou 5 ou Dortoir Paddock	295 €	235 €
• Chambre à 2 Château, Tilleuls ou Chalet	345 €	275 €
• Chambre seule Château, Tilleuls, Kellia ou Chalet	410 €	330 €
• Camping (apporter tente et couchage)	255 €	210 €

Chambres individuelles (nombre limité) : attribuées par ordre d'inscription.

Les prix sont indiqués **par personne** et incluent :

- **la pension complète** – nuits et repas (- en juillet et août : du repas du dimanche soir au samedi après le petit déjeuner - en septembre et avril : du repas du dimanche soir au vendredi 17h)
- un espace pause boissons chaudes - fruits en **libre service** toute la journée.

Enfants - Sauf dans certains programmes où cela est signalé, le Domaine n'est pas organisé pour accueillir les enfants.



Quand arriver

Sauf mention contraire (notifiée dans le libellé du stage), l'accueil se fait :

- en juillet et août à partir de 16 h le dimanche
- en avril et septembre à partir de 18 h le dimanche
- repas à 19 h 30.

Il est important d'être présent dès le premier soir, car une réunion a lieu entre l'intervenant et les stagiaires après le dîner.

Comment arriver

Le Domaine de Chardenoux est à 8 km de Louhans, sous-préfecture de Saône-et-Loire, en Bresse bourguignonne, à égale distance de Chalon-sur-Saône et de Bourg-en-Bresse, ou de Lons-le-Saunier et Tournus.

Par route :

Le Domaine de Chardenoux est très facile d'accès par la route ; il se trouve sur la départementale qui relie l'autoroute A 39 (au niveau de la sortie n° 9 « Cuiseaux ») à Louhans. Un plan vous sera envoyé avec la confirmation de votre stage.

Par train :

• En juillet et en août, la gare d'accès est **Louhans** (Saône-et-Loire) où nous pouvons venir vous chercher le dimanche à 19 h à l'arrivée des trains venant de Bourg-en-Bresse ou de Dijon (de Paris, deux options : via Bourg-en-Bresse ou via Dijon).

Possibilité d'organiser d'autres navettes depuis la gare de Louhans pour d'autres horaires d'arrivée.

Le retour en gare de Louhans en fin de stage se fait par co-voiturage entre stagiaires. (Ou navette selon disponibilité - 5 € - si nécessaire)

• En avril et septembre :

- Pour une arrivée le dimanche : une navette gratuite est prévue en fin de journée en gare de **Louhans** (Saône-et-Loire).

Pour le retour, un co-voiturage est organisé entre stagiaires. Une navette est possible en cas de nécessité (avec participation aux frais).

Autres informations

- Un point téléphone à carte est à votre disposition.
- Tous les bâtiments sont non-fumeurs – possibilité de fumer à l'extérieur dans un espace « fumoir ».
- Les animaux (chiens, chats...) ne sont pas admis dans le Domaine.
- Une librairie tient à votre disposition la plupart des livres écrits par les intervenants et un grand choix d'ouvrages sur les thèmes des stages.

Pensez à nous prévenir pour les navettes

Par téléphone au 03 85 60 40 33 (horaires de bureau) ou en indiquant sur votre feuille solde.

Si, pour une raison importante, vous n'avez l'information que la veille de votre stage, après la fermeture des bureaux de l'Université Terre du Ciel, appelez au 03 85 74 88 80 (accueil stages de Chardenoux).

Pensez au co-voiturage

Pour cela, un site est spécialement dédié aux participants de Terre du Ciel : www.terreciel.tribu-covoiturage.com

**Domaine de Chardenoux
71500 Bruailles**

tél. 03 85 60 40 33 - fax 03 85 60 40 31

e-mail : infos@terre-du-ciel.fr

site : www.terre-du-ciel.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Évaluer le coût du stage : vous additionnez stage + pension + inscription

- Le prix du **stage** se trouve dans son descriptif (page 1).
- Le prix « **pension** » est indiqué en page 2 de ce dossier.
- Une **inscription annuelle** à l'Université Terre du Ciel de 25 € est demandée pour l'année en cours (01/10/2009 - 30/09/2010) pour toute personne s'inscrivant à un programme. Cette inscription couvre les frais de dossier, assurance, envoi régulier des programmes.

Le total est alors un **tout compris** (avec draps fournis sur tous les sites - les serviettes de toilette ne sont pas fournies).

Pour vous inscrire

- 1 Toute inscription n'est prise en compte qu'accompagnée d'un **acompte de 50 % du prix du stage** (sans la pension) + l'inscription à l'Université TERRE DU CIEL de 25 € pour la période 01/10/2009 au 30/09/2010 (si vous n'êtes pas déjà inscrit).
- Si vous payez par Carte Bancaire, vous pouvez nous faxer ce bulletin au **03 85 60 49 98** ou - en cas d'inscription tardive - vous pouvez nous appeler au **03 85 60 40 33**. **Attention** : toute inscription par téléphone implique que vous ayez pris connaissance de nos modalités d'inscription et que vous les acceptiez – y compris nos conditions d'annulation.
- 2 **Reçu** : joindre à votre inscription une enveloppe timbrée si vous désirez un reçu de votre inscription.
- 3 **Confirmation de votre stage** : nous essayons de confirmer les stages un mois environ avant leur début, mais nous sommes amenés de plus en plus à les confirmer tardivement car les inscriptions arrivent tardivement. **Une confirmation tardive ne peut être en aucun cas cause d'annulation de votre part**. Vous pouvez toujours nous appeler. La confirmation est accompagnée du plan d'accès de votre stage.
- 4 **Solde** : Le solde de votre stage sera à régler au plus tard 15 jours avant le début de votre stage selon les modalités que nous indiquerons dans notre courrier de confirmation, **mais ne sera encaissé qu'au début de votre stage**. En cas de non-versement du solde dans les délais, les places ne sont plus réservées et pourront être données à des personnes en liste d'attente.

Annulation

Merci de lire avec attention

En cas d'annulation de stage, ou de semaine Ressourcement / Chantier, de notre part (très exceptionnel), l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.

En cas d'**annulation écrite** de votre part (y compris si vous vous êtes inscrit par téléphone) :

- **plus de 1 mois** avant le début du stage ou de la semaine Ressourcement / Chantier, le droit d'inscription de 25 € sera conservé par TERRE DU CIEL, ainsi qu'une somme forfaitaire de 40 € pour frais administratifs, le reste vous sera retourné ;

- **moins de 1 mois** avant le début du stage, l'acompte sera conservé par TERRE DU CIEL ;

- **après versement du solde**, la moitié de votre règlement total vous sera remboursée - si l'annulation nous parvient par écrit au moins 72 h avant le début du stage ou de la semaine Ressourcement / Chantier.

Tous les dossiers d'annulation seront régularisés par notre secrétariat dans le mois qui suit votre annulation.

- **Tout stage ou semaine Ressourcement / Chantier, démarré puis interrompu** du fait du participant, pour quelque raison que ce soit, ne donne droit à aucun remboursement.

Bulletin d'inscription du stage

Libérer sa voix avec Mireille Marie

à renvoyer à **Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles**

ou à faxer au 03 85 60 49 98

NOM _____ **PRÉNOM** _____

E-mail _____

Je désire m'inscrire à la lettre Terre du Ciel d'information mensuelle que je recevrai par mail (adresse mail ci-dessus)

ADRESSE _____

Code Postal _____ **VILLE** _____

PAYS _____

TEL _____ **Portable** _____

FAX _____

SEXE _____ **AGE** _____ **PROFESSION** _____

Je désire m'inscrire au stage : Libérer sa voix avec Mireille Marie

qui aura lieu à Chardenoux du du 24 au 29 avril 2011

hébergement choisi à Chardenoux : 3/4 (5) lits ou dortoir Le Paddock camping

2 lits aux Tilleuls ou Château ou Chalet chambre seule Tilleuls, ou Château, ou Chalet ou Kellia

Je joins 50% d'acompte du prix du stage (sans la pension)

+ 25 € par personne pour inscription à l'Université TERRE DU CIEL (si non-inscrit)

Suis déjà inscrit(e) à l'Université TERRE DU CIEL pour l'année en cours (01/10/2009 - 30/09/2010)

soit un total de

_____ €

chèque à l'ordre de TERRE DU CIEL (si chèque étranger, ajouter 19 € pour frais bancaires)

par virement bancaire à Terre du Ciel - Banque Crédit Coopératif - Lyon Saxe

103 avenue du Maréchal de Saxe 69423 Lyon cedex 03

N° international IBAN FR76 4255 9000 1121 0065 8400 521 - Code BIC CCOPFRPPXXX

mandat international de versement (joindre photocopie)

paiement par carte bancaire (Visa ou Mastercard)

n° de carte :

date expiration :

Important - bien indiquer le cryptogramme visuel, **les trois derniers chiffres** apparaissant sur le panneau signature au **verso** de votre carte bancaire. →

signature :

Attention : La confirmation vous est adressée 1 mois environ avant le stage. Si vous souhaitez recevoir un avis de réception avant ce délai, nous adresser une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.