

Infinitude - Université du désert

Stages, retraites, ermitages, randonnées
en Mauritanie, près de Chinguetti

Brochure générale, modalités et bulletin d'inscription sur www.terre-du-ciel.fr



à savoir

Stage en camp fixe

du 31 janv. au 7 février 2010

Départ le dimanche de Paris
Retour le dimanche à Paris
(horaires non encore communiqués)
sur vols charter Point Afrique
Paris/Atar (Mauritanie)

Une semaine-type

(qui pourra être légèrement modifiée selon les horaires de vol)

dimanche : vols Paris-Atar
arrivée à Atar - transfert en 4x4 sur
Chinguetti

lundi, mardi, mercredi, jeudi,
vendredi

stage au campement

samedi : retour sur Chinguetti

dimanche : transfert sur Atar
- puis vol Atar/Paris.

Prix :

Le prix indiqué comprend :
vol (toutes taxes comprises)
Paris/Atar aller et retour sur charter
Point-Afrique + séjour en pension
complète

+ enseignement indiqué.

Il ne comprend pas :

visa (10 €), assurances, pourboires
(environ 20 €),
les boissons (hors camp), les
options et les frais personnels.

Passeport en cours de validité
jusqu'à la fin de votre séjour.

Le **visa** se prend à l'arrivée à Atar.

Voix spontanées, voix archaïques



Chanteuse, formée en Art-Thérapie, **Milaya Lodron** commence sa carrière de comédienne et chanteuse à l'âge de 15 ans en Autriche. Elle expérimente le silence pendant une année de retraite Zen, ce qui l'amène à explorer le mystérieux lien du son avec le sacré. Initiée aux chants chamaniques et diaphoniques, elle explore aussi le pouvoir de transformation que recèlent le souffle et le chant dans leurs formes archaïques. Elle pratique également le chant soufi, ainsi que les mantras. Un de ses principaux axes de travail est de réinscrire l'art du chant sacré dans une reliance profonde avec la Nature.

Stage de chants sacrés avec Milaya Lodron

*Dans les cadences de la musique est
caché un secret; si je le révélais,
il bouleverserait le monde.*
Djalâl-ud-Din Rûmi

Et si nous nous laissons
bouleverser par ce qui se ré-
vèle en nous, quand le désert
et le son nous entraînent
dans leur royaume ?

Maître son ! Tantôt il s'emballé comme le vent sur les dunes et se fait chant d'extase pour accompagner la danse, le tourbillon de nos âmes. Tantôt il nous guide au seuil du silence et nous remet à l'Insondable. Puis, soudain il devient le battement du cœur de la terre, pulsation première, rythme qui nous conduit dans les profondeurs de nos mémoires ancestrales pour y déployer ses pouvoirs de guérison. Dans ce stage, je vous invite à retracer le chemin de naissance de notre propre chant sacré en résonance avec cet héritage millénaire du son qui s'alchimise en tonalité de l'âme et chante en écho avec l'infini.

Axes de travail :

- Exploration de chants spontanés, chants chamaniques, chants harmoniques, chants soufis, chants de guérison, mantras, polyphonies... et leurs techniques de respiration.
 - Expérimentations de techniques de trances douces par des danses, par des techniques corporelles et du souffle, pour vivre un lâcher prise et un enracinement plus profond.
 - Chant individuel : élaboration de notre propre chant de transformation.
 - Méditations sonores.
 - Travail avec la pensée symbolique et l'imaginaire archaïque (visualisations, contes, écriture...).
 - Immersion dans le désert : travail en symbiose avec les éléments.
- Un musicien sera avec nous à certains moments du travail pour nous accompagner avec des instruments traditionnels et pour que s'ouvre un espace de rencontres, d'improvisations et d'explorations en résonance avec la tradition locale des musiques sacrées.

Prix par personne : 990 €
+ 50 € si groupe inférieur
à 10 personnes



Il n'y a pas de meilleur pédagogue que la vie au désert, qui fait table rase de tout l'encombrement dont l'homme est envahi. Il lui apprend le vide, la vacuité, voire la stérilité qui le laboure pour les semailles.

Marie-Madeleine Davy