

Infinitude - Université du désert

Stages, retraites, ermitages, randonnées
en Mauritanie, près de Chinguetti

Brochure générale, modalités et bulletin d'inscription sur www.terre-du-ciel.fr



Infinitude - Point Afrique Li n°075 000080

à savoir

Départ le dimanche de Paris
Retour le dimanche à Paris
(horaires non encore communiqués)
sur vols charter Point Afrique
Paris/Atar (Mauritanie)

Une semaine-type

(qui pourra être légèrement modifiée selon les horaires de vol)

dimanche : vols Paris-Atar
arrivée à Atar - transfert en 4x4 sur
Chinguetti

**lundi, mardi, mercredi, jeudi,
vendredi**

stage au campement

samedi : retour sur Chinguetti

dimanche : transfert sur Atar
- puis vol Atar/Paris.

Prix :

Le prix indiqué comprend :
vol (toutes taxes comprises)
Paris/Atar aller et retour sur charter
Point-Afrique + séjour en pension
complète

+ enseignement indiqué.

Il ne comprend pas :

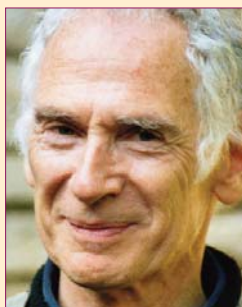
visa (10 €), assurances, pourboires
(environ 20 €),
les boissons (hors camp), les
options et les frais personnels.

Passeport en cours de validité
jusqu'à la fin de votre séjour.

Le **visa** se prend à l'arrivée à Atar.

Stage en camp fixe du 7 au 14 mars 2010

Prière, silence, et louange



Spécialiste de l'art et de la musique antiques, Légor Reznikoff est professeur à l'Université de Paris. Il enseigne dans plusieurs conservatoires renommés, en France et à l'étranger, mais aussi dans les communautés religieuses. Il a donné des concerts dans le monde entier. Ses travaux théoriques et historiques ont beaucoup influencé l'évolution de la compréhension et de l'interprétation du chant ancien et en particulier du chant grégorien. Son approche du chant antique s'appuie particulièrement sur la résonance naturelle des édifices, rendant ainsi à l'architecture des églises anciennes sa dimension contemplative essentielle.

avec

Légor Reznikoff

Sur la base de chants et de prières chantées des traditions chrétiennes anciennes, en latin, en français ou en grec, musulmanes en arabe, hindoues ou bouddhiques en sanscrit, suivant les souhaits des participants et du moment, on chantera au soleil levant et au soleil couchant, au ciel, aux sables, à l'espace et, la nuit, aux étoiles. Une préparation d'écoute fine et de conscience approfondie du son, nécessaire pour aborder dans leur vérité antique et orale les petits chants proposés, est prévue par ailleurs. La nuit, on contempera aussi les étoiles en silence.

Ce stage est ouvert à tous, à ceux qui n'ont aucune formation musicale ou qui n'ont jamais chanté, ainsi qu'aux musiciens professionnels, par la finesse de ce travail, du point de vue musical à nul autre pareil. Les personnes ayant déjà travaillé avec Légor Reznikoff auront là l'occasion de découvrir de nouveaux chants dans un site exceptionnel.

(Les enregistreurs – avec piles – sont exceptionnellement autorisés.)

Prix par personne : 990 €
+ 50 € si groupe inférieur
à 10 personnes



Il n'y a pas de meilleur pédagogue que la vie au désert, qui fait table rase de tout l'encombrement dont l'homme est envahi. Il lui apprend le vide, la vacuité, voire la stérilité qui le laboure pour les semailles.

Marie-Madeleine Davy