

# Infinitude - Université du désert

Stages, retraites, ermitages, randonnées  
en Mauritanie, près de Chinguetti

Brochure générale, modalités et bulletin d'inscription sur [www.terre-du-ciel.fr](http://www.terre-du-ciel.fr)



à savoir

Départ le dimanche de Paris  
Retour le dimanche à Paris  
(horaires non encore communiqués)  
sur vols charter Point Afrique  
Paris/Atar (Mauritanie)

#### Une semaine-type

(qui pourra être légèrement modifiée selon les horaires de vol)

**dimanche** : vols Paris-Atar  
arrivée à Atar - transfert en 4x4 sur  
Chinguetti

**lundi, mardi, mercredi, jeudi,  
vendredi**

stage au campement

**samedi** : retour sur Chinguetti

**dimanche** : transfert sur Atar

- puis vol Atar/Paris.

#### Prix :

Le prix indiqué comprend :  
vol (toutes taxes comprises)  
Paris/Atar aller et retour sur charter  
Point-Afrique + séjour en pension  
complète

+ enseignement indiqué.

Il ne comprend pas :

visa (10 €), assurances, pourboires  
(environ 20 €),

les boissons (hors camp), les  
options et les frais personnels.

**Passeport** en cours de validité  
jusqu'à la fin de votre séjour.

Le **visa** se prend à l'arrivée à Atar.



Stage en camp fixe du 14 au 21 mars 2010

## Les tambours de l'être

### Percussion, hara et méditation

avec  
**Alain Brunache**



**Alain Brunache** suit l'enseignement d'Arnaud Desjardins depuis vingt cinq ans. Il a fait un long travail sur l'inconscient (Gestalt, psychanalyse, lyings) et se forme aujourd'hui à l'exercice de la psychothérapie. Musicien spécialisé en percussion d'Afrique de l'ouest, c'est un professeur certifié par l'école « Tam-Tam Mandingue » de Mamady Keita et titulaire du diplôme d'État de musique traditionnelle. Il crée la « Salle du Prieuré », lieu dédié à la recherche intérieure, et partage son expérience du tambour et de la connaissance de soi en France et à l'étranger.

Un stage axé sur la présence. Une immersion dans ce que je suis, tel que je suis maintenant. Une immersion dans ce qui est, tel que c'est maintenant. La splendeur, le silence et la sobriété du désert nous accompagneront dans ce processus de descente vers la profondeur.

- Nous jouerons des tambours traditionnels africains « dununs ». Ayant pour vertu de révéler clairement en nos corps la puissance et la joie propres à la vie, les tambours seront notre outil principal. Avec eux, nous expérimenterons des niveaux de ressenti, de contact et d'expression bouleversants.

- Nous nous exercerons à la conscience du Hara. L'expérience du Hara nous permettra de vérifier que la présence, l'abandon et la confiance à la terre sont des préalables à l'abondance de l'énergie vitale en nous.

- Nous méditerons.

- Nous accompagnerons nos blessures lorsque le travail d'intériorisation les réveillera.

Ce stage se déroule dans l'esprit d'une retraite. Bien qu'il ne nécessite aucune connaissance musicale et soit ludique à bien des égards, il nécessite, par la densité du travail qui s'y déroule, une profonde implication personnelle.

**Prix par personne : 990 €**  
+ 50 € si groupe inférieur  
à 10 personnes



*Il n'y a pas de meilleur pédagogue que la vie au désert, qui fait table rase de tout l'encombrement dont l'homme est envahi. Il lui apprend le vide, la vacuité, voire la stérilité qui le laboure pour les semailles.*

Marie-Madeleine Davy