



7 pages
bulletin d'inscription : p. 7

**L'Institut Corps et Âmes
vous propose**

le 5^e Festival

Corps et Âmes

du 23 au 25 avril 2011 (Pâques)

à Chaumont (Isère)

**Manupuncture coréenne * Danse Flamenca sacrée
Modelage et Écriture * Sophrologie * Biodanza
Communication Non Violente * Toucher conscient
Méthode ESPERE * Voix spontanées/Voix archaïques
Pacification des mémoires ancestrales * Danse orientale
Guérison des blessures intérieures * Massage ayurvédique
Voie du cœur * Géobiologie * Clown * Saveur de la liberté
Pratique de la pleine conscience * Méditation**

Festival Corps et Âmes

Le Festival Corps et Âmes se veut une célébration de la vie au travers de son expression par le corps, l'esprit, les sentiments...

Chaque culture a développé ses « arts de la vie », a imaginé des formes permettant l'expression – et la libération – de cette force de vie qui est au cœur de notre existence et nous anime, et qui permettent le partage et l'échange. Ce Festival veut témoigner de cette richesse, la donner à voir, à ressentir, mais surtout la donner à expérimenter et à savourer.

Dix-huit intervenants professionnels ont été invités pour accompagner nos premiers pas dans l'expérience de leur art.

Ce Festival est une immersion dans un univers où peu à peu se résorbent les obstacles à une expression libre et talentueuse de notre énergie de vie.

La Maison Familiale et Rurale de Chaumont (près de Vienne dans l'Isère), avec ses 6 grandes salles de travail dans des bâtiments éparpillés dans un cadre de nature, fournira un milieu très adapté à notre travail.

Concrètement, notre rencontre sera faite d'une alternance

**d'ateliers-découvertes,
de conférences,
démonstrations ou spectacles**

parfois en plénière,
parfois en sous-groupes.

Les journées commenceront par un choix d'**ateliers contemplatifs** de 7 h à 8 h, avant le petit déjeuner, et se termineront par une soirée commune de 21 h à 22 h 30, après le dîner.

dates et accueil

Le Festival a lieu les
23, 24 et 25 avril 2011

3 jours pleins

- avec une arrivée le vendredi

22 avril à partir de 17 h

repas du vendredi soir : 19 h 30

première réunion : 21 h

Il est important d'arriver
le vendredi soir pour assister
à cette première réunion.

- **Fin du Festival :**

Lundi 25 avril à 17 h

Le festival sera coordonné par
Anne de Grossouvre
et **Frantz de Landorre**
sera votre hôte sur le site.





✿ **Manupuncture coréenne**
avec **Y. H. Jung**
et **Gines Linarès**

La manupuncture coréenne, discipline holistique, établit une carte très détaillée de la correspondance des points du corps sur la main. Les désordres énergétiques sont perçus et corrigés sur la main, toujours disponible et sans zone dangereuse, en stimulant les points et les méridiens. La manupuncture coréenne repose sur les principes de la médecine traditionnelle chinoise.

Y. H Jung est diplômé 8° dan d'arts martiaux chinois, enseignant de Kung Fu, de Taï-chi-chuan et de Qi Gong pour leurs vertus thérapeutiques. Représentant officiel pour la France de l'Institut Coréen de Manupuncture (Koryo Sooji Chim) il fonde à Aix-en-Provence en 2000, l'Ecole de Médecine Coréenne Traditionnelle, dédiée à la manupuncture.

Gines Linarès, ingénieur et chef d'entreprise, a été formé à la manupuncture depuis 1994 et enseignant à l'école depuis 2002.

✿ **Danse Flamenca sacrée**
avec **Julie Mansion**

La danse flamenca sacrée est un mouvement initiatique révélant la dimension et l'expression de l'être au travers d'un point d'Unité pure : la pulsation du mouvement inspiré.

Julie Mansion, danseuse, a été formée à diverses danses, et en particulier au flamenco à Séville. Au delà de la performance technique et esthétique du flamenco traditionnel, elle amène une conscience nouvelle et partage sa démarche à travers une gestuelle épurée, dans le respect du corps et de l'individualité.

✿ **Danse orientale**
avec **Evelyne Grenet**

La danseuse orientale est un canal qui incarne les mouvements cosmiques de la création. Tous ses gestes prennent naissance dans son ventre, se déploient vers l'ensemble de son corps, et portent la vie. En nous permettant de retrouver les axes et les voûtes de notre architecture corporelle, elle nous révèle notre temple intérieur. **Evelyne Grenet** a appris la danse orientale auprès du maître soufi Adnan Sarhan.

✿ **Biodanza**
avec **Manuela Pointet**

Littéralement « Danse de la Vie », la Biodanza est un système d'épanouissement des potentiels humains. Elle invite chacun à vivre, à travers l'émotion et le plaisir du mouvement, la rencontre avec soi-même, avec l'autre et avec le groupe.

Manuela Pointet a été formée à l'école suisse, notamment avec Rolando Toro, créateur de la biodanza

.....

✿ Expression créative par le modelage et l'écriture

avec **Anne-Sophie Boutry**

Une invitation à se laisser former, informer, transformer par ce que nos mains proposent : toucher et se laisser toucher par une boule d'argile, développer ensuite une écriture sensorielle.

Anne-Sophie Boutry est sculpteur, morphopsychologue dans une démarche jungienne, et graphologue.



✿ Harmoniser corps, cœur et esprit avec la sophrologie

avec **Dominique Laurent**

La sophrologie est une voie de connaissance de soi qui permet de devenir conscient de nos réels besoins et objectifs, et de canaliser notre énergie sur ce que nous voulons vraiment vivre au cours de notre existence pour développer confiance et foi en soi.

Dominique Laurent, thérapeute, est master spécialiste en sophrologie, formée à l'hypnose ericksonienne et maître praticien PNL.

✿ Pratique de la pleine conscience dans le quotidien

avec **Marc Puissant**

L'enseignement de Thich Nhat Hanh nous propose de pratiquer la méditation tout au long de la journée, en développant notre pleine conscience. Revenant à notre respiration comme point d'ancrage pour être vraiment présent, ici et maintenant, et ainsi être en lien avec la vie en nous et autour de nous.

Marc Puissant, enseignant du Dharma du maître zen vietnamien Thich Nhat Hanh, est animateur des communautés francophones, ancien éducateur pour jeunes et adultes en difficulté

✿ Massage ayurvédique

avec **Ranganathan**

Selon l'ayurvéda, les problèmes de santé apparaissent lors du déséquilibre des cinq éléments dans le corps. Le massage est l'un des moyens de rétablir cet équilibre et de rester en bonne santé. Il apporte détente, équilibre et harmonie, et peut être pratiqué en famille.

* Le massage se pratique sur le sol. Apporter deux grands draps de bain et un flacon d'huile de sésame.

Ranganathan a vécu pendant neuf ans dans un ashram de Pondichéry, où il s'est formé au yoga, à la yogathérapie et au massage ayurvédique. Il enseigne yoga et massage en France depuis plus de vingt ans.

✿ La saveur de la liberté

Parole biblique, tambours africains, et Gestalt

avec **Alain Brunache**

et **Alexandre Bosshard**

Le jeu collectif des tambours ouvre notre corps, donne accès à un niveau d'écoute subtile et libère l'élan vital. C'est alors que le texte biblique résonne avec notre humanité et le sens de notre vie. La Gestalt permet de restaurer la liberté de choix par l'accueil de nos blessures, manques et besoins.

Alain Brunache est musicien percussionniste diplômé d'État, formé en Gestalt-thérapie, élève d'Arnaud Desjardin. **Alexandre Bosshard**, praticien en programmation neuro-linguistique, initié à l'interprétation des textes par un chanoine de la Communauté du Grand-Saint-Bernard, approfondit son expérience de l'Ancien Testament avec l'Eglise africaine. Élève de Swami Muktananda (Rishikesh).

3 jours pour découvrir pratiquer et partager sous forme d'ateliers

✿ Voix spontanées Voix archaïques

avec **Milaya Lodron**

Retracer le chemin de naissance de notre propre chant sacré. Sur les pas des chamans, des soufis, des trouvères, pour entrer en résonance avec cette mémoire millénaire du son qui s'alchimise en tonalité de l'âme, et chante en écho avec l'infini.

Milaya Lodron, chanteuse, a été formée en art-thérapie et initiée aux chants sacrés du monde.

Pendant le Festival, 5 ou 6 ateliers ont lieu simultanément en sous-groupes, et tous sont programmés plusieurs fois. Ce qui laisse aux participants la possibilité de suivre un grand nombre d'ateliers.

* Communication bienveillante (Méthode ESPERE)

avec **Dominique Ravarit**

La Méthode ESPERE de Jacques Salomé, d'ordre pédagogique, est aussi un véritable art de vivre : elle offre les moyens d'apprendre l'art de communiquer, à mettre en commun, à travers des outils puissants et de nouvelles règles d'hygiène relationnelle. Elle nous offre d'apprendre à entendre l'autre, à s'accueillir mutuellement, à dissoudre nos carapaces au profit de la seule et vraie puissance, celle de l'amour, afin de se proposer à soi-même et à autrui le meilleur de nos possibles, dans le respect du sacré de la vie en chacun.

* Pacifcier nos mémoires ancestrales

avec **Dominique Ravarit**

Une voie d'amour pour retrouver et réaliser notre mission de vie :

Avec les Constellations Familiales Spirituelles.

Libérer la conscience et le corps des mémoires émotionnelles et des schémas répétitifs de ses ancêtres, permet de révéler la part lumineuse de son héritage et de s'éveiller à sa réalisation personnelle.

Comment les Constellations familiales peuvent aider à accomplir cette transformation.

Dominique RAVARIT, Thérapeute psycho-émotionnel et transpersonnel, elle est Conférencière et Formatrice : en Communication Relationnelle (Méthode E.S.P.E.R.E de Jacques Salomé) en Psychogénéalogie, elle est aussi Master en Sophrologie Caycédiennne (Fondation Pr Alfonso Caycédo) Praticienne en Conscience cellulaire et Naturopathe.

* Toucher conscient

avec **Christian Hieronimus**

Notre corps, lieu de fragilités et de souverainetés, de mémoires douces ou douloureuses, désigne le toucher comme un acteur relationnel sans équivalent. C'est à ce titre que les mains qui le touchent se doivent de lire sans bafouiller ces romans singuliers dont nous sommes chacune et chacun les dépositaires

Christian Hieronimus, formateur en relations humaines, est spécialiste certifié en techniques du toucher, conférencier.

* CNV Communication Non Violente

avec **Catherine Tihon**

Réapprivoiser ce langage du cœur en clarifiant nos sentiments, besoins et demandes au delà de toute critique ou jugement. Apprendre à identifier ce qui, dans la communication, entraîne un enrichissement et ce qui, au contraire, provoque des tensions, de la résistance et même de la violence.

* Guérison des blessures intérieures

avec **Catherine Tihon**

Pour se libérer des blessures intérieures, il est nécessaire de nettoyer en profondeur les mémoires négatives mais pas nécessairement d'en chercher leur cause. La GBI est basée sur un protocole de soin pouvant être enrichi par la dynamique d'un groupe.

Catherine Tihon, est formatrice en Communication Non-Violente selon le processus de Marshall Rosenberg et en Guérison des blessures intérieures selon l'approche de Daniel Maurin.



* Géobiologie

avec **Pierre Montel**

La géobiologie est un terme moderne pour désigner une pratique ancestrale : la perception et la modification des énergies d'un lieu afin de créer un cadre de vie propice aux activités humaines, qu'elles soient spirituelles ou mondaines.

Pierre Montel, a travaillé pendant quinze ans en Inde sur les énergies et plus spécifiquement sur les perturbations énergétiques créées par l'environnement. A pratiqué pendant quinze ans le yoga et la méditation en Inde, et l'étude des Écritures traditionnelles.

* Atelier clown

avec **Rosine Rochette**

Accueillir sans jugement les sensations, sentiments, l'imaginaire, à l'instant même de leur surgissement, l'intensifier, et célébrer les personnages étranges et magnifiques qui surgissent de nous en les laissant vivre grâce au jeu théâtral.

Rosine Rochette, comédienne, est psychotérapeute diplômée du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris et de l'École Parisienne de Gestalt

* Vivre dans le cœur

avec **Bettina de Pauw**

Pourquoi est-il si difficile de faire une expérience durable de l'amour ? Où se cache cet amour tant désiré ? De quel amour parlons-nous ? Toutes ces quêtes d'amour ne sont que l'amour cherchant à s'exprimer dans le grand jeu d'évolution de

l'être humain. Transformer nos blocages en ouverture procède essentiellement d'un changement de regard et d'une juste compréhension de qui nous sommes vraiment.

Bettina de Pauw, psychologue clinicienne et philosophe, conférencière et formatrice, est formée à plusieurs disciplines psychothérapeutiques et à la méditation.



MFR de Chaumont (près de Vienne dans l'Isère)

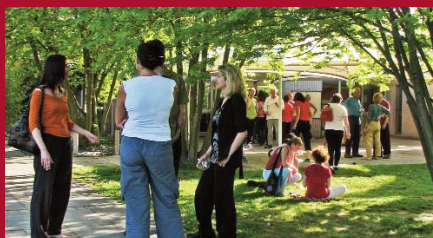
Chaumont est un petit hameau dans la campagne, près de Vienne (Isère). C'est là que se trouve la « Maison Familiale Rurale », dont nous louons régulièrement les locaux pour l'été et le Festival Corps et Âmes.

L'ensemble est constitué de cinq bâtiments, situés à quelque distance les uns des autres dans **un parc** où bosquets fleuris, pelouse et arbres vigoureux nous offrent leurs parfums, leurs couleurs et leur ombre accueillante.

C'est donc un cadre tout aussi propice au retrait qu'au partage en petits groupes à l'ombre d'un bosquet.

Routes et chemins avoisinants vous permettront aussi bien marches rapides que marches méditatives, le trafic automobile y étant très restreint.

Les salles de travail sont très confortables. Chaque groupe a son espace de travail bien défini.



Une grande salle très ouverte sur la nature pourra tous nous accueillir pour les programmes communs. Selon la météo, nous pourrons **manger dehors** en terrasse couverte, ou dans la grande salle-à-manger vitrée.

accès

Chaumont est près de Vienne, dans la vallée du Rhône, accessible par l'autoroute A7.

Par route :
Un plan d'accès sera envoyé avec la confirmation d'inscription.

Par train :
La gare d'accès est Vienne (38).
Pour le Festival Corps et Âmes, de-

puis la gare, nous assurons gratuitement **une navette le vendredi 22 avril vers 17 h 30**. Les horaires exacts vous seront communiqués avec la confirmation de votre participation.

- Sur le Domaine de Chaumont
- Un point phone à carte est à votre disposition.
- Tous les bâtiments sont non-fumeurs – possibilité de fumer à l'extérieur.
- Les animaux de compagnie ne sont pas admis sur le site.
- Une petite librairie tient à votre disposition la plupart des livres écrits par les intervenants et un choix d'ouvrages sur les thèmes du Festival.



participation

140 € pour les frais d'organisation

ou faible budget et couple : 120 € / pers.

ou 18 à 25 ans : 60 €

ou participation de solidarité envers les jeunes : 160 €

+ forfait pension

Hébergement et repas sont prévus sur place.

Les prix par personne ci-après incluent le forfait hébergement, repas et pauses du vendredi (repas du soir inclus) au lundi (repas de midi inclus).

Ces prix sont un forfait et ne peuvent être divisés.

- Chambre à 3 ou 4 : **150 €**

- Chambre à 2 : **175 €**

- Chambre seule : **210 €**

- Camping : **125 €**

Draps et couvertures sont fournis (sauf pour le camping).

+ adhésion annuelle de 25 € à l'Université TERRE DU CIEL

(pour la période du 01/10/10 au 30/09/11)

si vous n'êtes pas déjà inscrit-e.

• Confirmation et plan d'accès

Dans un premier temps, l'encaissement de votre chèque tient lieu d'accusé de réception de votre acompte.

Attention : si vous souhaitez recevoir un accusé de réception, nous adresser une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. Puis, 2 à 3 semaines environ avant le Festival, vous recevrez, avec la confirmation définitive de votre inscription, une feuille précisant le solde à régler ainsi que des **informations complémentaires** tel que le plan d'accès au lieu.

Voir aussi au dos de cette brochure la présentation de Chaumont, et les informations concernant l'accès par le train.

Pour s'inscrire

Remplissez le bulletin d'inscription ci-contre.

- Adressez-le nous avec un **règlement du montant des frais d'organisation** (sans la pension) + l'inscription à l'Université TERRE DU CIEL de 25 € pour la période 01/10/2010 au 30/09/2011 (si vous n'êtes pas déjà inscrit).

Ce règlement sera encaissé à réception.

- **Si vous payez par carte bancaire**, vous pouvez nous faxer ce bulletin au **03 85 60 40 31**.

• Solde de la pension

Le solde concernant la pension sera à régler avant le début du Festival, selon les modalités que nous indiquerons dans notre courrier de confirmation, **mais ne sera encaissé qu'au début du Festival**.

• Annulation

En cas d'**annulation écrite** de votre part :

- **plus de 1 mois** avant le début du festival, le droit d'inscription de 25 euros sera conservé par TERRE DU CIEL, ainsi qu'une somme forfaitaire de 50 euros pour frais administratifs, le reste vous sera retourné.

- **moins de 1 mois** avant le début du stage, la participation aux frais d'organisation sera conservée par TERRE DU CIEL.

- **après versement du solde**, la moitié de votre règlement total vous sera remboursée si l'annulation nous parvient par écrit au moins 72 h avant le début du stage.

- **le Festival démarré** puis interrompu du fait du participant, quelle que soit la raison, ne donne droit à aucun remboursement.

Bulletin d'inscription Festival Corps et Âmes 2011
à renvoyer à Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux
71500 Bruailles

ou à faxer au **03 85 60 40 31**

merci de remplir un bulletin par personne

NOM _____

PRÉNOM _____

E-mail _____

Je désire m'inscrire à la lettre d'information envoyée par mail.

ADRESSE _____

Code Postal _____

VILLE _____

PAYS _____

TEL _____

Portable _____

SEXE _____ AGE _____

PROFESSION _____

Je m'inscris au Festival Corps et Âmes et verse la somme de 140 €

ou faible budget ou couple : verse la somme de **120 €** /pers.

ou jeune 18 à 25 ans : verse la somme de **60 €**
(joindre photocopie de la carte d'identité)

ou inscription de solidarité envers les jeunes : verse la somme de **160 €**

+ inscription annuelle (du 01/10/10 au 30/09/11)

à l'Université TERRE DU CIEL de **25 € par personne** si non déjà inscrit

Soit un total ci-joint de _____ €

Forfait pension (les 3 jours tout compris) :

Je choisis l'hébergement suivant que je réglerai à réception de ma confirmation

chambre de 3 à 4 : 150 €

chambre à 2 : 175 €

chambre individuelle : 210 €

camping : 125 €

chèque à l'ordre de Terre du Ciel

(si chèque étranger, ajouter **19 €** pour frais bancaires)

par virement bancaire à Terre du Ciel - Banque Crédit Coopératif - Lyon Saxe - 103 avenue du Maréchal de Saxe 69423 Lyon cedex 03 - N° international IBAN FR76 4255 9000 1121 0065 8400 521 - Code BIC CCOPFRPPXXX

Joindre photocopie du virement avec le bulletin d'inscription.

paiement par carte bancaire (Visa ou Mastercard)

Important : bien indiquer le cryptogramme visuel, les trois derniers chiffres apparaissent sur le panneau signature au verso de votre carte bancaire

date expiration : _____ signature : _____

Je joins une enveloppe timbrée à mon nom et adresse pour recevoir un reçu du montant versé.