

Université d'été Terre du Ciel des savoirs et sagesse du monde

Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles

Pour toute information supplémentaire : 03 85 60 40 33 ou infos@terre-du-ciel.fr

6 pages

Un toucher créatif avec Christian Hiéronimus

Formation en
trois modules

Biographie de Christian Hiéronimus sur la page de
présentation du stage « *Un toucher conscient* »
(page suivante)

Pré-requis indispensable :

Avoir suivi antérieurement le stage « *Un toucher conscient* » (Module 1 de la Formation)

Dates à venir :

du 24 au 29 octobre 2010

du 5 au 10 décembre 2010

voir page suivante

Cette formation de massage relationnel vous est ouverte, quelle que soit votre profession. En amont des objectifs de bien-être ou de santé, libre de la notion de méthode ou d'école, vous aborderez, dans ces trois modules, un art du toucher conscient, révélateur, solidaire, respectueux de vos fragilités et de vos forces.

Un chemin intérieur, qu'il soit psychologique, spirituel ou analytique, s'il ne passe pas aussi par le corps, ne parle que d'une moitié de nous. Le temps du toucher rend hommage à notre courage d'être, cette part en nous qui accepte des panoramas nouveaux dont la plus grande habileté est de renouveler nos regards, de redéfinir nos orientations et d'affirmer une juste estime de soi.

*Pour participer au Module 2, il est indispensable d'avoir antérieurement participé au stage **Un toucher conscient** programmé en juillet, octobre ou décembre 2010 (voir page suivante).*

Module 2 : Un toucher désenclavant - du 20 au 25 février 2011

Notre toucher est révélateur de nos façons singulières d'aborder et de ressentir le monde, prolongement fidèle de nos 'systèmes de représentations'. Toucher, être touché, favorise une imprévisible vérité qui met en transparence une mémoire affective plus ou moins harmonieuse. D'ailleurs, le toucher, puissant révélateur de nos affects, a le pouvoir de nous faire peur au point que nous l'évitons, le minimisons ou l'enfermons dans une méthode, quitte à amputer notre propre biographie.

Aucun corps ne raconte la même histoire et le toucher se doit, pour respecter cette évidence, d'être créatif dans ses accents. Ce module sera l'occasion d'aborder des techniques complémentaires en privilégiant un accompagnement silencieux et une qualité de lecture non interventionniste des petits et grands événements du corps qui se confie.

*Pour participer au Module 3, il est indispensable d'avoir antérieurement participé au Module 1 et au Module 2 (qui s'intitulait précédemment « **Le corps apprivoisé** »).*

Module 3 : Un toucher créatif, joueur et souverain - du 17 au 22 avril 2011

Nos comportements pluriels de vivre le corps, de le toucher, de se laisser toucher, sont déterminés très tôt dans nos vies. Nos touchers poétiques et leurs musiques ne sauront s'exprimer à l'âge adulte qu'en fonction des mélodies entendues à l'âge des premières chansonnettes.

Alors qu'aujourd'hui nous pensons en terme de maturité, c'est malgré tout pétri d'une expérience originelle : dans l'instant du toucher, nous pressentons bien que nos caresses ont des origines lointaines. Minimiser l'impact régressif et définitif de cette période, c'est se priver, à l'âge de la conscience, d'une chance dynamique, capable d'amorcer le besoin de toucher et d'être touché dans le respect de sa vérité.

Sous forme de massages et de jeux, ce module veut rendre possible un parcours panoramique de nos périodes de vie, favorisant des sensations paisibles, positives, inattendues et sécurisantes.

Modalités d'inscription : Vous pouvez vous inscrire pour un seul module ou pour l'ensemble de la formation.

Envoyez-nous un bulletin d'inscription (sur papier libre) en joignant un acompte de 136 € par stage + 25 € de droits d'inscription à l'Université TERRE DU CIEL (période du 01/10/2010 au 30/09/2011) - Ordre du chèque : TERRE DU CIEL. Pour toute inscription au Module 2, merci de préciser les dates auxquelles vous avez participé au Module 1 et pour toute inscription au Module 3 indépendamment du Module 2, merci de préciser les dates auxquelles vous avez effectué le Module 2.

Durée :

Cette formation comporte 3 modules de 5 jours.
L'enseignement progressif qui y est dispensé fait de ces 3 modules un tout cohérent. Cependant, l'engagement du participant est renouvelable à chaque niveau.

Il est également possible de s'inscrire dès le départ pour l'ensemble de la formation. Dans ce cas, un prix de pension réduit sera appliqué.

Coût : 340 €* chaque module.

* Offre spéciale :

pour toute personne ayant déjà participé à un module et qui voudrait refaire ce même module, le prix serait alors de 170 € + pension (au lieu de 340 € + pension).

+ Pension

(prix variable selon le mode d'hébergement choisi, payable sur place à chaque fois suivant le Tarif sur la page **Chardenoux** du site Internet).

Lieu :

Domaine de Chardenoux
71500 Bruailles

Arrivée le dimanche à partir de 18 h et fin du programme le vendredi à 17 h.

module 1 ouvert à tous

Un toucher conscient

avec Christian Hiéronimus

du 24 au 29 octobre 2010

du 5 au 10 décembre 2010

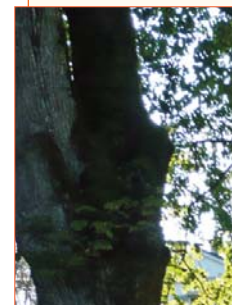
Quand deux mains posées sur un corps touchent son enveloppe extérieure - la peau - inévitablement elles touchent aussi les profondeurs de l'être, son silence et ses secrets. « Je suis touché d'être touché »... Voilà bien l'inévitable ressenti, favorable ou défavorable, clé de cette relation au corps. Mais aussi « Je suis touché de te toucher », émotion pudique, plurielle et contradictoire, créée par le contact autorisé de ce corps en lutte ou dans l'abandon, émotion qu'il est absolument nécessaire de décrypter pour éviter l'utilisation inconsciente du corps de l'autre.

Certains touchers nous rétrécissent le cœur, prennent plutôt qu'ils ne donnent ; d'autres nous transmettent le goût des grands espaces, capables de comprendre, d'analyser, d'adoucir et de métamorphoser cette solitude réhibitoire qui fait la base de notre structure. C'est fonction de la manière dont ils nous sont donnés, de comment ils sont habités et de notre disponibilité à les recevoir.

Ce stage — module 1 de la formation « Un toucher créatif » — est une introduction au toucher relationnel dont l'objectif est d'embellir nos paysages intérieurs et notre quotidien.

Cette démarche de conscience, d'authenticité, de réconciliation, d'empathie dans le toucher, est le fil d'Ariane de la formation.

Ce stage est en fait le module 1 de la formation « **Un toucher créatif** » (voir la page Formations longues page précédente ou sur notre site).



stage au
Domaine de
Chardenoux
(Saône-et-Loire)

Prix du stage :
320 €
+ pension
(tarif page
suivante)



Christian Hiéronimus est formateur en relations humaines, spécialiste certifié en techniques du toucher, conférencier.

Son objectif est de transmettre les bases d'un toucher relationnel, susceptible de restituer au corps sa souveraineté et son élan créatif. Les différentes approches corporelle, analytique et spirituelle qui ont nourri son cheminement sont la source de sa transmission. Mais son toucher, comme expression poétique et créative, est habitué et enrichi par ces longues années passées dans la musique et l'art de l'interprétation.

Christian Hiéronimus est l'auteur des livres :
• L'art du toucher
• Le toucher, un art de la relation
• La sensualité du toucher

On peut lire dans la revue TERRE DU CIEL un compte rendu de son stage par Andrée Laurent :
• Le toucher conscient, du corps « avoir » au corps « être » - n° 66
Cet article est intégré à ce dossier en page 6.

En page 6
un compte rendu de
stage avec Christian
Hiéronimus :
• Le toucher conscient,
du corps « avoir » au
corps « être ».



Le Domaine de Chardenoux

Dans un beau cadre de verdure aux arbres séculaires, le Domaine de Chardenoux offre une structure d'accueil particulièrement adaptée à la vie d'un groupe de pratique et d'étude. Il permet aussi des temps de solitude et de contemplation avec son parc de 20 hectares composé pour moitié de bois, pour moitié de prés et champs - avec un petit étang. C'est dans ce lieu qu'est installé TERRE DU CIEL depuis 1999.



Hébergement

L'hébergement et les repas accompagnent le travail du stage, et sont conçus dans la simplicité et le partage.

chambre seule (en nombre restreint)

- **au château** (sanitaires à l'extérieur des chambres)
- ou dans **la maison Les Tilleuls** (sanitaires à l'extérieur des chambres)

chambre à 2

- au **château** (sanitaires soit à l'extérieur soit à l'intérieur des chambres)
- ou dans **maison Les Tilleuls** (sanitaires à chaque étage)
- ou - pour les amoureux de la nature.

chambre à plusieurs

- **chambre à 3/4**
- ou en dortoir **le Paddock**, espace plein de charme pour 5 à 9 personnes, avec sanitaires à l'intérieur.
- Tous les lits sont équipés de draps et couvertures, sauf pour le camping.
- Serviettes de toilette non fournies.

Tarif pension automne/hiver 2010-2011

mode hébergement	automne/hiver 2010
• Chambre à 3/4 ou 5 ou Dortoir Paddock	235 €
• Chambre à 2 Château, Tilleuls	275 €
• Chambre seule Château, Tilleuls,	330 €
• Camping (apporter tente et couchage)	mode hébergement non disponible en hiver

Chambres individuelles (nombre limité) : attribuées par ordre d'inscription.

Les prix sont indiqués **par personne** et incluent :

- **la pension complète** – nuits et repas - du repas du dimanche soir au vendredi 17h.
- un espace pause boissons chaudes - fruits en **libre service** toute la journée.

Enfants - Sauf dans certains programmes où cela est signalé, le Domaine n'est pas organisé pour accueillir les enfants.



Quand arriver

Sauf mention contraire (notifiée dans le libellé du stage), l'accueil se fait :

le dimanche à partir de 18h

- repas à 19 h 30.

Il est important d'être présent dès le premier soir, car une réunion a lieu entre l'intervenant et les stagiaires après le dîner.

Comment arriver

Le Domaine de Chardenoux est à 8 km de Louhans, sous-préfecture de Saône-et-Loire, en Bresse bourguignonne, à égale distance de Chalon-sur-Saône et de Bourg-en-Bresse, ou de Lons-le-Saunier et Tournus.

Par route :

Le Domaine de Chardenoux est très facile d'accès par la route ; il se trouve sur la départementale qui relie l'autoroute A 39 (au niveau de la sortie n° 9 « Cuiseaux ») à Louhans. Un plan vous sera envoyé avec la confirmation de votre stage.

Par train :

- **Pour une arrivée le dimanche** : une navette gratuite est prévue en fin de journée en gare de **Louhans** (Saône-et-Loire) le dimanche. Cela permet aux personnes venant de Paris, Lyon, Genève, du Sud (Avignon, Valence) de voyager en TGV direct jusqu'à Bourg-en-Bresse puis d'emprunter le TER du dimanche en direction de Louhans.

Correspondance également possible à partir de Dijon.

Horaires confirmés avec l'inscription.

Quand partir

- **le stage se termine le vendredi à 17h.**

Le retour en gare de Louhans en fin de stage se fait par co-voiturage entre stagiaires. (Ou navette selon disponibilité - avec participation aux frais)

Autres informations

- * Un point téléphone à carte est à votre disposition.
- * Tous les bâtiments sont non-fumeurs – possibilité de fumer à l'extérieur dans un espace « fumoir ».
- * Les animaux (chiens, chats...) ne sont pas admis dans le Domaine.
- * Une librairie tient à votre disposition la plupart des livres écrits par les intervenants et un grand choix d'ouvrages sur les thèmes des stages.

Pensez à nous prévenir pour les navettes

Par téléphone au 03 85 60 40 33 (horaires de bureau) ou en indiquant sur votre feuille solde.

Si, pour une raison importante, vous n'avez l'information que la veille de votre stage, après la fermeture des bureaux de l'Université Terre du Ciel, appelez au 03 85 74 88 80 (accueil stages de Chardenoux).

Pensez au co-voiturage

Pour cela, un site est spécialement dédié aux participants de Terre du Ciel :

www.terreciel.tribu-covoiturage.com

**Domaine de Chardenoux
71500 Bruailles**

tél. 03 85 60 40 33 - fax 03 85 60 40 31

e-mail : infos@terre-du-ciel.fr

site : www.terre-du-ciel.fr

Évaluer le coût du stage : vous additionnez stage + pension + inscription

- Le prix du **stage** se trouve dans son descriptif.
- Le prix « **pension** » est indiqué dans le descriptif du lieu.
- Une **inscription annuelle** à l'Université Terre du Ciel de 25 € est demandée pour l'année en cours (01/10/2010 - 30/09/2011) pour toute personne s'inscrivant à un programme. Cette inscription couvre les frais de dossier, assurance, envoi régulier des programmes.

Le total est alors un **tout compris** (avec draps fournis sur tous les sites - les serviettes de toilette ne sont pas fournies).

Pour vous inscrire

- 1** Toute inscription n'est prise en compte qu'accompagnée d'un **acompte de 50 % du prix du stage** (sans la pension) + l'inscription à l'Université TERRE DU CIEL de 25 € pour la période 01/10/2010 au 30/09/2011 (si vous n'êtes pas déjà inscrit).
- Si vous payez par Carte Bancaire, vous pouvez nous faxer ce bulletin au **03 85 60 49 98** ou - en cas d'inscription tardive - vous pouvez nous appeler au **03 85 60 40 33**. **Attention** : toute inscription par téléphone implique que vous ayez pris connaissance de nos modalités d'inscription et que vous les acceptiez – y compris nos conditions d'annulation.
- 2 Reçu** : joindre à votre inscription une enveloppe timbrée si vous désirez un reçu de votre inscription.
- 3 Confirmation de votre stage** : nous essayons de confirmer les stages un mois environ avant leur début, mais nous sommes amenés de plus en plus à les confirmer tardivement car les inscriptions arrivent tardivement. **Une confirmation tardive ne peut être en aucun cas cause d'annulation de votre part.** Vous pouvez toujours nous appeler. La confirmation est accompagnée du plan d'accès de votre stage.
- 4 Solde** : Le solde de votre stage sera à régler au plus tard 15 jours avant le début de votre stage selon les modalités que nous indiquerons dans notre courrier de confirmation, **mais ne sera encaissé qu'au début de votre stage.** En cas de non-versement du solde dans les délais, les places ne sont plus réservées et pourront être données à des personnes en liste d'attente.

Annulation

Merci de lire avec attention

En cas d'annulation de stage, ou de semaine Ressourcement / Chantier, de notre part (très exceptionnel), l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.

En cas d'**annulation écrite** de votre part (y compris si vous vous êtes inscrit par téléphone) :

- **plus de 1 mois** avant le début du stage ou de la semaine Ressourcement / Chantier, le droit d'inscription de 25 € sera conservé par TERRE DU CIEL, ainsi qu'une somme forfaitaire de 40 € pour frais administratifs, le reste vous sera retourné ;

- **moins de 1 mois** avant le début du stage, l'acompte sera conservé par TERRE DU CIEL ;

- **après versement du solde**, la moitié de votre règlement total vous sera remboursée - si l'annulation nous parvient par écrit au moins 72 h avant le début du stage ou de la semaine Ressourcement / Chantier.

Tous les dossiers d'annulation seront régularisés par notre secrétariat dans le mois qui suit votre annulation.

- **Tout stage ou semaine Ressourcement / Chantier, démarré puis interrompu** du fait du participant, pour quelque raison que ce soit, ne donne droit à aucun remboursement.

Bulletin d'inscription de stages

ayant lieu au Domaine de Chardenoux

à renvoyer à Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles

ou à faxer au 03 85 60 49 98

NOM _____ PRÉNOM _____

E-mail _____

Je désire m'inscrire à la lettre Terre du Ciel d'information mensuelle que je recevrai par mail (adresse mail ci-dessus)

ADRESSE _____

Code Postal _____ VILLE _____

PAYS _____

TEL _____ Portable _____

FAX _____

SEXE _____ AGE _____ PROFESSION _____

Je désire m'inscrire au stage : _____

qui aura lieu du _____ au _____

hébergement choisi :

- 3/4 (5) lits ou dortoir Le Paddock
- 2 lits aux Tilleuls ou Château
- chambre seule Tilleuls, ou Château

Je joins 50% d'acompte du prix du stage (sans la pension)

+ 25 € par personne pour inscription à l'Université TERRE DU CIEL (si non-inscrit)

Suis déjà inscrit(e) à l'Université TERRE DU CIEL pour l'année en cours (01/10/2010 - 30/09/2011)

soit un total de

_____ €

chèque à l'ordre de TERRE DU CIEL (si chèque étranger, ajouter 19 € pour frais bancaires)

par virement bancaire à Terre du Ciel - Banque Crédit Coopératif - Lyon Saxe

103 avenue du Maréchal de Saxe 69423 Lyon cedex 03

N° international IBAN FR76 4255 9000 1121 0065 8400 521 - Code BIC CCOPFRPPXXX

mandat international de versement (joindre photocopie)

paiement par carte bancaire (Visa ou Mastercard)

n° de carte : _____

date expiration : _____

Important - bien indiquer le cryptogramme visuel, **les trois derniers chiffres** apparaissant sur le panneau signature au **verso** de votre carte bancaire.

signature :

Attention : La confirmation vous est adressée 1 mois environ avant le stage. Si vous souhaitez recevoir un avis de réception avant ce délai, nous adresser une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.

le vécu d'un stage



LE TOUCHER CONSCIENT

Du corps « avoir » au corps « être »
avec *Christian Hiéronymus*

Le vécu du stage d'Andrée Laurent

Si l'on s'interrogeait honnêtement sur les raisons qui poussent à recevoir un massage, la réponse serait vraisemblablement : « parce qu'on en a toujours rêvé ». Rêver de quoi ? D'être touché, c'est-à-dire accueilli, accepté dans la totalité de son corps, de sa peau, par un autre corps, par une autre peau. Il faut avoir fait un certain chemin pour oser le dire en ces termes, toucher-corps-peau, mots malmenés, mots tabous. Ces mots évoquent tout à la fois des moments difficiles, lorsque notre corps a été mal touché, mal respecté, et des moments lumineux. Sans même parler d'une relation sexuelle, qui ne se souvient du plaisir pris à caresser son bébé, à laisser son corps nu se chauffer au soleil, à sentir le contact du vent qui dessine nos contours, à s'enfoncer entièrement dans l'eau de la mer... Que retrouve-t-on alors ? Une espèce d'innocence d'avant la « Chute », un rapport au monde de l'ordre du sacré, un amour de la dimension incarnée de la vie.

Quand il parle du toucher, Christian Hiéronymus a les mots du chercheur spirituel. Tout un chemin s'ouvre, vers plus de conscience, plus d'humanité. Il a aussi les mots de l'artiste, du musicien, pour évoquer ce qui se passe lorsqu'il aborde un corps.

Il sait aussi que « toucher » a bien deux sens et qu'ici, être touché physiquement réveille les émotions : ne dit-on pas touché par la beauté, touché par la cruauté ? Le corps est l'accès direct à ces blessures de chaque vie, il en est le dépositaire, chaque émotion a noué en lui une zone dans laquelle se sont solidifiés, nos chagrins, nos colères, nos hontes. Toucher ces zones, c'est d'abord les respecter et ne s'y aventurer que si l'on y est autorisé. Toucher, c'est parfois savoir ne pas toucher. C'est aussi sentir l'autorisation donnée et partir à l'aventure. On assiste alors à des scènes troublantes, un pied massé, une jambe, peuvent emmener une personne très loin. Les larmes jaillissent parfois, de celles qui naissent lorsque se dénoue une émotion enfouie qui nous encombrait.

Pour en arriver à cette qualité de toucher, il faut plus qu'une technique. Bien sûr, la technique est là, il faut avoir fait ses gammes pour être capable de faire sonner un instrument. Mais cela ne suffit pas, un bon technicien n'est pas forcément un bon musicien. Il faut y ajouter toute la profondeur du senti...

Faire un stage de massage, c'est avoir perçu l'importance du corps, si souvent nié dans notre tradition, si souvent galvaudé dans notre civilisation, où beauté et jeunesse s'offrent de façon impudique sur toutes nos publicités, faussant l'image même du corps, induisant des comparaisons, des regrets, des amertumes. C'est avoir reconnu la beauté de tous les corps, jeunes ou vieux, gros ou maigres, blancs ou noirs, tous beaux parce que chargés de toute l'histoire d'une personne unique. Toucher ce corps, c'est alors aller à la rencontre de cette histoire, la prendre pour un temps en charge, pour l'alléger, lui donner le droit d'exister dans sa totalité.

Faire la démarche de venir apprendre à masser suppose d'avoir eu l'intuition que le massage des corps conduit à l'au-delà du corps sans pour autant l'exclure. Il devient alors possible d'aborder le massage dans l'attitude juste. Cela ne veut pas dire que celui qui masse s'est transformé en un supra humain capable de mettre au vestiaire toutes ses émotions pour entrer en contact avec l'autre. Il aura simplement appris à identifier ses propres émotions pour reconnaître et accueillir celle qui l'habite au moment où il touche l'autre. S'efforcer d'aborder l'autre en résonance avec ce qu'on est, et ce qu'il est, dans l'instant présent, est tout l'art de la relation en général, mais prend une dimension particulière dans le massage, là où les mains partent à la rencontre de l'autre dans sa nudité, dans toute sa fragilité découverte.

C'est grâce à cette intuition forte ou qui se développera, que le stage prend toute sa dimension. Aller à la rencontre de l'autre, c'est déjà l'écouter en observant, accueillant sa respiration, telle qu'elle est, libre ou bloquée, fluide ou saccadée. « Quand on a été massé une fois avec notre respiration, il devient difficile de se satisfaire ensuite d'un massage qui l'ignore », dit Christian Hiéronymus. Respecter l'inspir, accompagner l'expir, est la base du massage, le cadre. L'artiste sera bien évidemment celui qui se permettra parfois de sortir du cadre, sans tout à fait l'oublier... Quand la technique est maîtrisée, bien des variantes sont permises, « c'est du domaine de votre créativité », dit Christian Hiéronymus. L'apprentissage est cependant à faire, et la pratique est nécessaire, elle permettra ensuite d'oublier la technique quand celle-ci sera devenue une seconde nature.

Toucher et se laisser toucher en stage suppo-

sent d'établir un contact rapide avec des personnes que l'on ne connaît pas. Cela passe beaucoup par le jeu. Il faut alors oublier ce que nous ont seriné nos aînés, à savoir que « jeux de mains, jeux de vilains ». Bien au contraire, les mains peuvent partir à l'exploration de l'autre, de ses mains, de ses bras, de son visage. On le fait les yeux fermés pour redevenir pure sensation. Cela devient vite ludique, créatif, le toucher se fait mutin ou sérieux, coquin ou timide, dans l'innocence des premières minutes de l'univers. Cela passe aussi par le frottage, le tapotage, le tambourinage du corps du partenaire, à l'aide d'images variées : la douche, l'essuyage, le maquillage... Le corps qu'on touche est souvent ainsi réveillé : « C'est comme si j'habitais de nouveau certaines parties de mon corps », confie souvent un stagiaire.

Le massage à proprement parler est, quant à lui, un départ à l'aventure. La partie du corps massée devient terrain vierge d'exploration. C'est comme un grand voyage pour celui qui reçoit comme pour celui qui donne le massage. Le corps est pris dans son « être là », tel qu'il est, et devient lieu de voyage. On sait qu'il y a un parcours, des gestes à faire, une géographie à respecter. Puis on se laisse surprendre par la beauté du paysage : un talon rond et mat, des ongles arrondis et polis, une petite cicatrice, une veine bleutée, tout attendrit lorsque le regard est renouvelé. Alors, la fantaisie peut naître. On se prend à soulever avec amour deux jambes et à les bercer contre soi comme on le ferait d'un enfant. On s'attarde sur le devant des doigts de pied, cette zone si douce, on oublie tous ses préjugés, tout ce qui gêne et ligote habituellement.

Quand on replie la grande serviette sur le corps de l'autre, on laisse une main en contact, sur la poitrine, sur un pied ou une mèche de cheveux. On prolonge cet instant amoureux et quand enfin on quitte la personne, on s'assoit près d'elle, prêt à accueillir son premier regard, pour maintenir un dernier contact, plus éthéré, plus secret... Un sourire s'échange, une douceur flotte encore, dont témoigne le silence des deux, qui n'est rompu qu'à regret...

Christian Hiéronymus lie pratique du massage et ouverture du cœur. « Progressivement, dit-il, le toucher nous ouvre à la Conscience d'Être ». Il est possible d'en faire l'expérience et d'oser, écrit-il encore, « l'amour avec un grand A ».

Pour aller vers l'ouverture du cœur, de multiples chemins sont possibles, mais faire cet apprentissage par le massage, c'est choisir de renouer directement avec la vie qui palpite dans le creux de nos paumes ouvertes, sans intermédiaire autre que la chaleur de notre présence et la bienveillance de notre toucher.