

Université d'été Terre du Ciel des savoirs et sagesse du monde

Terre du Ciel - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles

Pour toute information supplémentaire : 03 85 60 40 33 ou [infos@terre-du-ciel.fr](mailto:infos@terre-du-ciel.fr)

2 pages

## Art-thérapie

ou

### Plonger par la création au cœur du Vivant

Une formation au travers de 4 pratiques :  
**peinture, danse, chant, méditation**

créée et dirigée par **Brigitte Sénéca**

avec **Max Diakok** (*danse*) et **Véronique Olivier** (*voix et chant*)

**La beauté n'est pas le joli, elle est le vivant. Est beau ce qui est vivant, ce qui jaillit de la vie, ce qui honore la vie. Au cœur de notre quotidien, tout est sujet à émerveillement et à gratitude. Faire l'expérience de la beauté nous agrandit, ouvre notre cœur à la joie, nous libère du mental et du négatif.**

Nous entendons par art-thérapie, non pas soigner quelque chose qui serait malade, mais plutôt faire émerger la partie saine en nous, en prendre soin et l'aider à grandir. La pratique artistique prend ici tout son sens : elle permet la découverte de nous-même dans nos richesses et nos limites, leur intégration et l'ouverture à notre réelle dimension. Nous proposons la peinture, la danse et le chant. Ces pratiques se répondront, l'une nourrissant l'autre, faisant appel à des espaces différents et complémentaires de nous-même. Elles seront introduites par un temps de méditation qui invitera à l'esprit de cette formation : la qualité d'être.

Notre démarche s'appuie donc sur deux axes principaux :

**La méditation** : s'ouvrir à notre réelle dimension, intégrer au quotidien l'invisible qui sous-tend chaque chose, chaque être, se relier, s'unifier (concrètement : moments de pleine attention au corps, au souffle, à ici et maintenant, à la présence).

**La pratique artistique** : Elle est le pont entre Terre et Ciel. Elle permet à la fois :

- L'incarnation : déposer notre humanité, entrer en tendresse avec elle, accueillir et laisser dissoudre les combats intérieurs.

- La transcendance : découvrir la beauté, toucher l'énergie créatrice, l'émerveillement de son œuvre : en réaliser le sacré.

**Avec le chant** : Remettre en vibration toutes les cellules de notre corps pour dénouer les nœuds de notre biographie et permettre à la lumière de pénétrer nos ombres.

**Avec la peinture** : La force mystérieuse de cette activité libère l'énergie créatrice et permet de se connecter au vivant. Véritable école de vérité, elle nous révèle l'authenticité de qui nous sommes. C'est un chemin de maturation dans l'humilité des doutes et la joie au surgissement du profond.

**Avec la danse** : Trouver sa propre parole gestuelle par un ancrage à la terre, par une ouverture du corps et du cœur à l'énergie universelle. Un voyage à travers et au-delà de la forme et du mouvement.

L'interaction des trois arts démultiplie l'énergie et le potentiel créateur, offrant un maximum de moyens pour ouvrir les portes de nous-même.



**Brigitte SÉNÉCA** est artiste-peintre, art-thérapeute et formatrice en institutions. Elle travaille depuis une trentaine d'années avec un public très varié à éveiller la créativité dans un sens de connaissance de soi,

d'harmonisation, de réconciliation et de déploiement de l'Être.

Elle a été guide de méditation dans la tradition soufie, et élève de Luis Ansa.

Elle s'appuie aujourd'hui sur sa pratique personnelle, celle du souffle.

**Max DIAKOK** est danseur et chorégraphe, directeur artistique



de la Cie Boukousou. Son parcours éclectique l'emmène de la danse traditionnelle de la Guadeloupe à la danse africaine et à la danse contemporaine créole. Sa démarche pédagogique, pour permettre au corps de s'ouvrir et de trouver sa parole, s'appuie sur des éléments divers dont le yoga.

**Véronique OLIVIER** a été comédienne et danseuse Buto durant plusieurs années. Formée aux arts plastiques, elle pratique toujours la peinture. Initiée au chant médiéval; formée à la polyphonie corse et aux chants du monde; aux chants séfarades et aux chants araméens; certifiée en Euphonie Vocale à l'issue de la formation créée et dispensée par Mirreille Marie. Elle opère ainsi une synthèse cohérente entre ses expériences artistiques dans le lien et la résonance de chacune d'elles avec la Voix. Des pratiques énergétiques et méditatives viennent nourrir ses approches du "chant du cœur".



**Préalables nécessaires** : Avoir participé à un stage « *Éveille-toi à la beauté !* »

Dates à venir :

**du 11 au 17 juillet 2010** à Chardenoux

**du 1<sup>er</sup> au 7 août 2010** à Chaumont

**du 29 août au 3 sept. 2010** à Chardenoux

voir descriptif page 3

+ un week-end de sélection : le prochain aura lieu les 11-12/09/10 à Chardenoux

Pour la prochaine formation débutant en octobre 2011, stage préalable au printemps et été 2011.

Voir brochure automne/hiver/printemps 2010/2011 - ou sur le site.

# Formation - 2010-2011

## (suite Formation Art-thérapie)

Il est à noter que cette formation est très demandée. Si vous souhaitez participer à la formation qui débute à l'automne 2010 - et que vous n'avez pas encore participé à un stage « Éveille-toi à la beauté » -, nous vous conseillons de vous inscrire rapidement.

### Durée et contenu

Cette Formation se déroule sur quatre années, avec un engagement renouvelable à la fin de la première année. Les trois premières années comportent 6 modules d'un week-end + 2 modules d'une semaine (5 jours), soit au total 22 jours. La quatrième année se déroule sur 2 modules d'une semaine.

- **Première année - Elle est consacrée à la connaissance de soi** : se connaître, c'est naître consciemment au lien profond qui nous unit à ce qui nous entoure. Le rôle de l'artiste est de nous ramener au cœur du Vivant, de son immense beauté et de ses lois secrètes. La pratique de ces trois arts va nous permettre deux mouvements :
  - l'un de déposer les pelures d'oignons : élaguer, déposer, clarifier ;
  - l'autre de laisser transparaître progressivement « le trésor caché ».
- **Deuxième année - Elle est consacrée :**
  - à la connaissance de soi,
  - à la pratique approfondie des trois arts et plus particulièrement à la compréhension de la construction d'une œuvre,
  - à l'analyse du processus de la création : comment la création nous sort de nous-même, nous permet de nous transformer et de nous accomplir.
- **Troisième année - L'importance est donnée :**
  - à la pratique artistique personnelle (thèmes, expression, conscience du travail),
  - à la maturation d'un désir de transmission,
  - à l'engagement à animer un atelier de 12 h par mois, sur avril-mai-juin, sur son lieu d'habitation.
- **Quatrième année (sur 2 semaines) - Consacrée aux personnes engagées dans la transmission.**
  - Supervision d'un atelier animé par chacun.
  - Qu'est-ce que la relation d'aide ?
  - Éthique de l'art-thérapeute.
  - Étude des questions relatives aux projets.

### Modalités d'inscription

Deux pré-requis sont nécessaires :

- 1 - Avoir préalablement suivi un stage « **Éveille-toi à la beauté - peinture / méditation** » avec Brigitte Sénéca.
- 2 - Après ce stage, avoir suivi un **week-end de sélection** conçu pour clarifier ensemble :
  - contenu, élaboration et progression de la formation,
  - motivations profondes de chacun,
  - cohésion entre ces deux points.

Prix du week-end de sélection  
des 11 et 12 septembre 2010 :  
**180 € + pension.**

Si vous désirez vous inscrire à la formation, que vous avez participé à un stage « Éveille-toi à la beauté ! » mais que vous n'avez pas encore participé à un week-end de présélection (w-e du 6-7 décembre 2008 ou w-e du 5-6 septembre 2009), nous vous conseillons de nous adresser rapidement votre inscription (sur papier libre) au week-end de sélection des 11 et 12 septembre 2010, accompagnée d'un chèque de 180 €.

Une fois que vous avez réalisé ces deux pré-requis, inscrivez-vous rapidement à la formation en joignant un acompte de **300 € + 25 €** de droits d'inscription à l'Université TERRE DU CIEL (période du 01/10/2010 au 30/09/2011) - Ordre du chèque : TERRE DU CIEL.

### Coût annuel de la formation : 1 600 €

(Le solde sera à régler lors du 1<sup>er</sup> week-end et pourra s'effectuer en plusieurs chèques à encaissement différé).

**+ Pension** (prix variable selon le mode d'hébergement choisi) se paie sur place à chaque fois :

Tarif sur la page **Chardenoux** du site Internet.

### Lieu :

Toutes les sessions 2010-2011 ont lieu  
au Domaine de Chardenoux, 71500 Bruailles.

*Pour les week-ends : arrivée le vendredi en fin  
d'après-midi (ou soirée) et fin du programme  
le dimanche à 17 h.*

*Pour les semaines : arrivée le dimanche à partir  
de 18 h et fin du programme le vendredi à 17 h.*

### Dates 2010-2011

**9-10 octobre 2010**

**20-21 novembre 2010**

**8-9 janvier 2011**

**19-20 février 2011**

**du 13 au 18 mars 2011**

**16-17 avril 2011**

**21-22 mai 2011**

**du 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2011**

Chaque week-end est structuré ainsi :

- pratique alternée de deux disciplines artistiques,
- 3 temps courts de méditation,
- partage sur le vécu.